

ふるさと Something NEWS

第42回

連載・イベント

記録をつくるプロセス&アウトカム

——大いなる誤解の駆動力

一般社団法人 洺楓座
一般社団法人 e f c o . j p
代表理事 佐藤建吉

▼記録をつくるのは、

安倍晋三前総理は、首相在職2822日など数々の記録を残して、菅義偉新総理に移譲した。おそらく今後、その記録は破るのは困難だろうとの判断で、病気を理由に突然のバトンパスになったと思われる。政治は結果といわれるが、それは歴史に記録されるものであり、プロセスと時間経過が関わる。本稿では「記録」に触れながらコメントした。

記録更新を宿命として課せられているのがスポーツ選手である。特に、時間へのチャレンジである競技、例えばラン、1000m走、水泳競技などは、タイムが勝敗を決める。1位、2位の順位はあるが、ランナーが競われ、記録となる。陸上の100mの10秒の壁は、すでに破られている。

記録を破るとは記録をつくることとかわれる。つくるとは、創作行為であり、プロセスが重要になる。

プロ野球をみて感心するところがある。高校野球も同様ではあるが、プロ野球の醍醐味は、白球を追う連携プレーにある。小さな白い球がピッチヤーの手を離れ、それ自身がある宿命を帯びてバッターの振るバットとの出会いを得、新たな軌飛跡を描く。それを観て、内外野手、さらには走者も動く。全員の日線と行為が小球に支配される。そして、誰かのミットに納まり、コマが終わる。その繰り返しが、ドラマを生み出し、勝負を決め、記録が生まれる。野球の世界では、長嶋茂雄を除き、ドラマを作ろうとしてもできるものではないだろう。

しばしば、暗黙知の実例にイチローのような技が例示されるが、それは訓練によって身に付いたものであり、偶然が奇跡のようになされるものである。その結果が、記録となる。「記録」は record であり、「記録する」は record である。教授と筆者との関係が、カメラを構えたことによる出来事であった。それは、写真をみる観察者の取り上げると、大相撲の正代が優勝し大関となった。大関昇進には、前の三場所での3勝を上げることで基準となっており、

大事なこととは、その記録の活かし方である。プロセスの違い——技術と技能

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

【註1】「技能」について https://www.stagejst.go.jp/article/jstmet/2009/02/09_771.pdf/charja

別の場合、「記録」について考えてみたい。20年も前のこと、筆者が勤めていた大学の研究室で、世話になった教授が定年を迎えた。同窓会誌に思い出を寄稿して頂くことになり、顔写真を筆者が撮ることになった。カメラを構え、フラインジャーを覗いた。その小さな四角のフレームの中に見えるものは、その教授の一生が反映した「顔」であり、外観の表情の中に浮かぶ内面が明確に、にじみ出ている。一瞬の出来事ではあったが、フラインジャーの上に「昇華」という言葉が現れていた。

それは、おそらくその教授と筆者との関係が、カメラを構えたことによる出来事であった。それは、写真をみる観察者の取り上げると、大相撲の正代が優勝し大関となった。大関昇進には、前の三場所での3勝を上げることで基準となっており、

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

【註1】「技能」について https://www.stagejst.go.jp/article/jstmet/2009/02/09_771.pdf/charja

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

技術や技能という「技術」が、勝敗を決め記録をつくる。その記録をつくるために、技術開発や技能訓練を行う。こうして技術や技能の動きが、従来の状態や状況を変え、新しいステージ（新局面）を作り出す。その結果が、記録を塗り替えるという結果や成果を生み出すことになる。最近、そうした結果や成果を「アウトカム」というが、プロセスあつての結果となる。

例えば、旋盤作業は、高速回転する被加工物（ワーク）に刃物（バイト）を当てて削るときに、ゆっくりと作業することはできない。瞬時に適切に仕上げる必要がある。同時通訳も、例えば英語を日本語に翻訳するのに次々と発せられる言葉を、あとで言い直すことはできない。英検が、「実用英語検定技能」と言われる所以がここにある。

このように行動がすべて時間的に前向きで、後

追いや後処理では都合がつかない作業や業務が「技能」であることが多い。ゆえに、技能は決して技術に比べて劣るものではなく、むしろ瞬時対応や処理することが課せられた高度技術をさすともいえる。

▼野球にみる プロセスと記録

プロ野球をみて感心するところがある。高校野球も同様ではあるが、プロ野球の醍醐味は、白球を追う連携プレーにある。小さな白い球がピッチヤーの手を離れ、それ自身がある宿命を帯びてバッターの振るバットとの出会いを得、新たな軌飛跡を描く。それを観て、内外野手、さらには走者も動く。全員の日線と行為が小球に支配される。そして、誰かのミットに納まり、コマが終わる。その繰り返しが、ドラマを生み出し、勝負を決め、記録が生まれる。野球の世界では、長嶋茂雄を除き、ドラマを作ろうとしてもできるものではないだろう。

しばしば、暗黙知の実例にイチローのような技が例示されるが、それは訓練によって身に付いたものであり、偶然が奇跡のようになされるものである。その結果が、記録となる。「記録」は record であり、「記録する」は record である。教授と筆者との関係が、カメラを構えたことによる出来事であった。それは、写真をみる観察者の取り上げると、大相撲の正代が優勝し大関となった。大関昇進には、前の三場所での3勝を上げることで基準となっており、

別の場合、「記録」について考えてみたい。20年も前のこと、筆者が勤めていた大学の研究室で、世話になった教授が定年を迎えた。同窓会誌に思い出を寄稿して頂くことになり、顔写真を筆者が撮ることになった。カメラを構え、フラインジャーを覗いた。その小さな四角のフレームの中に見えるものは、その教授の一生が反映した「顔」であり、外観の表情の中に浮かぶ内面が明確に、にじみ出ている。一瞬の出来事ではあったが、フラインジャーの上に「昇華」という言葉が現れていた。

それは、おそらくその教授と筆者との関係が、カメラを構えたことによる出来事であった。それは、写真をみる観察者の取り上げると、大相撲の正代が優勝し大関となった。大関昇進には、前の三場所での3勝を上げることで基準となっており、

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

筆者は、技術史や技術史教育の研究をしていたが、後述するように「技術」と「技能」について定義したことがある【註1】。

一般的に、技術は、科学技術や技能を前提としてものづくりで用いられることが多い。しかも、新技術と先進技術の間に、ポシティブな対象として言われる。しかし、技術はものづくりに関わるのではなく、自動車の運転技術、翻訳技術、あるいは読書や語り、さらには作文や校正などにおいても、技術とされる。したがって、冒頭に述べた政治も技術の対象とされる。

【註1】「技能」について https://www.stagejst.go.jp/article/jstmet/2009/02/09_771.pdf/charja