

チャレンジする Someone NEWS

～挑戦者の履歴書

第34回

ムンロ王子氏(ハイブリッド・パフォーマー)

「風の時代」の生き方を占う

一般社団法人 光楓座 代表理事

佐藤建吉

連載

▼不可思議が魅力で売り

ムンロ王子は、タロット占い師であり、シャンソン歌手である。その外観は、写真にあるように魅惑的であり中性的な装いである。そして、もう一つの不可解は、東京大学法学部の出身であり、7年に軽井沢の大賀ホールで開かれたコンサートを思い出す。2018年王子がハイブリット・パフォーマーと自己紹介しているように、ムンロ王子を、ムンロ王子たるにしているキャラクターである。そして、いまムンロ王子(以下、ムンロと略称)は、人気上昇中である。それは、そのキャラクターも関係しているが、パーソナリティとタレント力、そして論理的な分析力と行動による。

今回のムンロ王子は意外と身近な知り合いにも多いことが分かった。また東大赤門近くのカフェ「金魚坂」での交流など出会いが広がった。筆者が参加したムンロのイベントには、2017年に軽井沢の大賀ホールで開かれたコンサートを思い出す。2018年王子がハイブリット・パフォーマーと自己紹介しているように、ムンロ王子を、ムンロ王子たるにしているキャラクターである。そして、いまムンロ王子(以下、ムンロと略称)は、人気上昇中である。それは、そのキャラクターも関係しているが、パーソナリティとタレント力、そして論理的な分析力と行動による。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

▼LGBTカラーがムンロ色

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

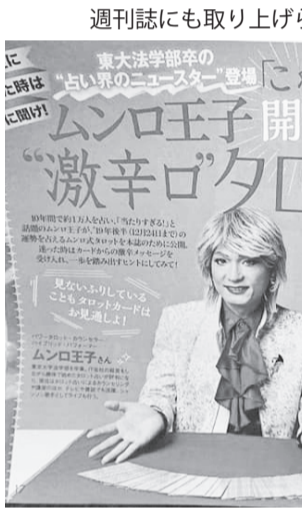
ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。

ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。ムンロは、王子であり男性であるが、タロット占いや舞台では、中性的な存在である。今風に言えば、LGBTカラーである。



ムンロ王子(撮影:山岸伸)



ムンロ王子のタロット運活術



ムンロ王子のタロット運活術

近著である『ムンロ王子のタロット運活術』出版記念ライブ 6/10(金)19:00

「力」「正義」貯運:自先の利害に囚われず、遠い未来のゴールに向け前進あるのみ。

「改運」今までの流れを断ち切り未知の世界を切り拓くため、まったく新しい運の流れをつくる。

ムンロは、タロット占いで2万人もの悩みを抱える女性たちと会話した。それは、「カウンセリング」であるが、実はムンロ自身のものである。

ムンロは今年、『ムンロ王子のタロット運活術』という本を上梓した。

ムンロは、これまで2万人もの占いをを行った。その時に基調にすべきは、「宇宙的な愛」であると。その時、地球に戦争は無用となる。

ムンロは、今年、『ムンロ王子のタロット運活術』という本を上梓した。

ムンロは、これまで2万人もの占いをを行った。その時に基調にすべきは、「宇宙的な愛」であると。その時、地球に戦争は無用となる。

【註1】ムンロ王子著『風の時代を生き抜くムンロ王子のタロット運活術』PH P研究所 2022年6月2日。(1760円税込) https://www.php.co.jp/books/detail.php?isbn=978-4-569-85228-7