

チャレンジする Someone NEWS

～挑戦者の履歴書

第44回

渡邊麗氏 (現代書家、誠心社会長)

——何ものにもとらわれずに生きたい

一般社団法人 光楓座 代表理事 佐藤建吉

▼出逢い

いまだ13年前も前にな
るが、2009年の11
月、筆者はローカル鉄道
を応援する取り組みを行
っていた。具体的には、
千葉県のいすみ鉄道の応
援であり、国土交通省の
受託事業で、「房総横断
鉄道沿線のエココミュニ
ティ環境整備」として活
動した。その一環で、い
すみ鉄道の沿線の始発駅
の一つ大原駅の近くにあ
る木戸泉酒造から、地元
米による純米酒「いすみ
鉄道応援酒 鐵の道」を
商品開発した。その「鐵
の道」という銘柄名を揮
毫して頂いたのが、今回
紹介する書道家の渡邊麗
氏である。

渡邊氏は、「現代書の
パイオニア」と称された
國井誠海(1917〜2
009年)の長女として

1948年に山形市に誕
生した。同年、父・誠海
が、同年に東京に誠墨会
を設立した(後に父の門
人結社として「誠心社」
が成立した)ので、一家
も引越した。麗は、六
歳より父・國井誠海に書
を習い始めている。

その後、渡邊氏とは、
都美術館と上野の森美術
館での展覧会、山形市の
國井誠海記念館訪問など
で、筆者を「書道」へ
導いてくれる切っ掛けと
もなった。

▼プロフィール

渡邊氏は、「現代書の
パイオニア」と称された
國井誠海(1917〜2
009年)の長女として



2009年にリリースされた「鐵の道」を手にする渡邊麗氏(右)と日本機械学会代表理事 佐藤建吉氏(左)

2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏による席上揮毫(2019年)
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品/チェコ・プラ
ハ キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
2015年
「煙く日本の
現代書巨匠
展」出品/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
「米國書道研
究会五十周年
記念展」出品/ロサンゼ
ルス日米文化会館
2017年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/イ
タリア・トリノMAO美
術館
2018年
「日韓中書芸術2018
平和メッセ」出品
韓国ソウル市仁寺洞韓国
美術館
2019年
「台湾國際現代書展」
招待出品
2020年
「米國書道研究会記念展」
出品 /ロサンゼルス日
米文化会館
2021年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ



現在開催中の座・高円寺での渡邊麗展(2022.11.8～12.4)

「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
2015年
「煙く日本の
現代書巨匠
展」出品/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
「米國書道研
究会五十周年
記念展」出品/ロサンゼ
ルス日米文化会館
2017年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/イ
タリア・トリノMAO美
術館
2018年
「日韓中書芸術2018
平和メッセ」出品
韓国ソウル市仁寺洞韓国
美術館
2019年
「台湾國際現代書展」
招待出品
2020年
「米國書道研究会記念展」
出品 /ロサンゼルス日
米文化会館
2021年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ

「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
2015年
「煙く日本の
現代書巨匠
展」出品/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
「米國書道研
究会五十周年
記念展」出品/ロサンゼ
ルス日米文化会館
2017年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/イ
タリア・トリノMAO美
術館
2018年
「日韓中書芸術2018
平和メッセ」出品
韓国ソウル市仁寺洞韓国
美術館
2019年
「台湾國際現代書展」
招待出品
2020年
「米國書道研究会記念展」
出品 /ロサンゼルス日
米文化会館
2021年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。



渡邊麗氏による席上揮毫(2019年)

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

「煙く日本の現代書巨匠
展」出品/チェコ・プラ
ハ キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
2015年
「煙く日本の
現代書巨匠
展」出品/チ
ェコ・プラ
ハ・キンスキ
宮殿スター
ブル新展示ホ
ール
「米國書道研
究会五十周年
記念展」出品/ロサンゼ
ルス日米文化会館
2017年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/イ
タリア・トリノMAO美
術館
2018年
「日韓中書芸術2018
平和メッセ」出品
韓国ソウル市仁寺洞韓国
美術館
2019年
「台湾國際現代書展」
招待出品
2020年
「米國書道研究会記念展」
出品 /ロサンゼルス日
米文化会館
2021年
「煙く日本の現代書巨匠
展」出品 作品収蔵/チ

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

渡邊麗氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。
現在、誠心社・会長、
産経國際書会・理事長代
25回参加。

「人間の崖」(左)と
「人間と自然の融合を未来へ」(右)