

チャレンジする Someone NEWS

～挑戦者の履歴書

第44回

渡邊麗氏 (現代書家、誠心社会長)

——何ものにもとらわれずに生きたい

一般社団法人 光楓座 代表理事 佐藤建吉

▼出逢い

いまだ13年前も前にな
るが、2009年の11
月、筆者はローカル鉄道
を応援する取り組みを行
っていた。具体的には、
千葉県のいすみ鉄道の応
援であり、国土交通省の
受託事業で、「房総横断
鉄道沿線のエココミュニ
ティ環境整備」として活
動した。その一環で、い
すみ鉄道の沿線の始発駅
の一つ大原駅の近くにあ
る木戸泉酒造から、地元
米による純米酒「いすみ
鉄道応援酒 鐵の道」を
商品開発した。その「鐵
の道」という銘柄名を揮
毫して頂いたのが、今回
紹介する書道家の渡邊麗
氏である。

会での講演をされた縁
で、趣旨を説明し、請け
て頂いた。完成したラベ
ルは、現代書家・渡邊麗
氏の書風に溢れた勢いのあ
る書体と配置となってい
る。この「鐵の道」は、
エココミュニティのイベ
ントの当口にリリースさ
れ、地元紙の「千葉日
報」でも紹介された。

その後、渡邊氏は、
都美術館と上野の森美術
館での展覧会、山形市の
國井誠海記念館訪問など
で、筆者を「書道」へ
導いてくれる切っ掛けと
もなった。

▼プロフィール

渡邊氏は、「現代書の
パイオニア」と称された
國井誠海(1917〜2
009年)の長女として
生まれた。

2008年誠海の後を
継ぎ「誠心社」代表就
任、2016年会長就
任。以来、「誠心社現代
書展」を毎年開催し、書
道教室を運営し、また山
形市にある國井誠海記念
館の運営等に従事してい
る。2022年で書業68
年となった。この間、2
019年 第36回産経國
際書展・最高賞「高田宮
賞」を受賞した。

渡邊氏は、前述のよう
に公的な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

▼海外での書道の普及

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

▼国内での書道活動

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。

渡邊氏は、前記のよう
な活動が、ニュー
ヨークで始まったのであ
る。2008年以降も国内
ばかりか海外での活動が
多い。これまで、30回以
上の渡航歴があり、次の
ような展覧会等を開催
し、日本の書道の普及に
努めている。



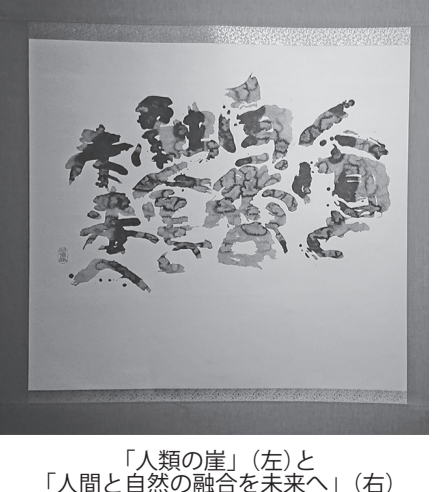
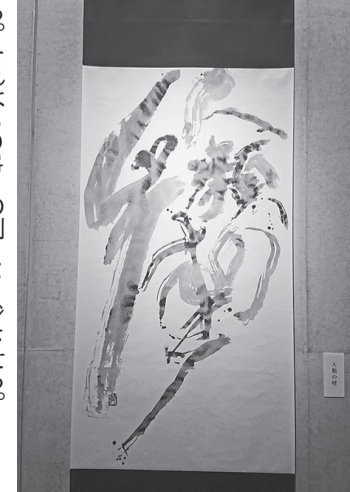
2009年にリリースされた「鐵の道」を手にする渡邊麗氏(右)と日本機械学会代表理事(左)の交流の様子。



渡邊麗氏による席上揮毫(2019年)



現在開催中の座・高円寺での渡邊麗展(2022.11.8～12.4)



「人間の崖」(左)と「人間と自然の融合を未来へ」(右)

◆誠心社HP
http://www.seishin-sha.co.jp/