

「ゆとり」は、いま世界で必要なキーワード

一般社団法人 光楓座
一般社団法人 e f c o . j p p

代表理事 佐藤建吉

▼ゆとり教育&ゆとり世代
「ゆとり」というと、思い出すのは、「ゆとり教育」、あるいは「ゆとり世代」ではないだろうか？小・中学校での教育内容が、詰め込み教育からの脱却、登校拒否やいじめ、落ちこぼれなどを回避することを狙いとして、1992年の学習指導要領の改正により行われた教育をいう。この年度からは、学校週5日制が導入され、授業時数が削減され、学習内容も削減された。そうしたこと

で、確かに、世界を舞台に受賞や活躍している若者が増えている。インターネットで検索すると、以下のようである。

▼「ゆとり」こそが自己の能力を引き出す
世間・一般では、ゆとり教育は、間違っていたと考える人が多く、現在では、ほぼ以前の教育内容に戻ってしまっているようである。私は、田舎育ちであるので、のびのびとした教育が好きで、「ゆとり教育」の賛同者で、その必要性や妥当性の理解者のつもりである。そんな訳で、千葉大学に在職していた時には、「ゆとり教育」を、文科省の審議官として普及推進された寺脇研氏（文科省退職、大学教授、映画評論家等）に、

▼「ゆとり」を活かす社会づくり
「ゆとり」を持った暮らしや社会を標榜した方も、「ゆとりある暮らし」「ゆとりある老後」などということには、反対を唱える方は、いないだろう。異議があるとすれば、その現実感についてであり、理想と現実との乖離についてであろう。「ゆとり教育」により学力低下や、積極性を欠くようになったなど、風評ともとれる評価が生じ、これに父母が反応し、折角導入された創造性教育や独自性育成の芽が摘まれてしまったと危惧している。

この期間に1年間でゆとり教育を受けた生徒は、1987年4月2日生まれから2004年4月1日生まれまでである。2008年からは「脱ゆとり」に向けての移行期間がスタートしたので、ゆとり教育の下で履修した世代は、1987年・1996年生まれの「ゆとり世代」と呼ばれる。現在の年齢では、29歳〜20歳くらいの方々になる。その中でも、ゆとり教

樹(ゴルフ)
◇1992年生◇松山英樹(ゴルフ)
◇1994年生◇羽生結弦(フィギュア)・萩野公介(競泳)
寺脇氏は、科学技術分野の人は、研究成果が必要であり年数が掛るが、今後きつとノーベル賞を取るような人が、ゆとり世代の中から現れるだろうから、君たちも頑張るよようにと、言葉を掛けた。一部の学年で、ゆとり教育を受けた世代であるが、今年5月の「インテル国際学生科学技術フェア(InterISEF)2016」では、優秀賞や最優秀賞などを受賞する実績が出ている。

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に

しばしば、「名目GDP」を引用するが、米国と中国の推移は、1990年からともに右上がりであるが、日本のそれはこの間、ほとんど横ばいであり、失われた20年や25年などといわれているデータである。

1987年以降に生まれた「ゆとり世代」の方々は、バブル崩壊直後に小学校に入学し、景気低迷時代に学童期(小学)、青年前期(中学)、中期(高校)を過ごしている。この人格形成期に、経済成長がなく、プラス志向する未来観を抱くことが来なかったのではと考えられる。すなわち、ゆとり教育よりも横ばいの社会経済が若者の人格形成に寄与したので、思ってしまう。

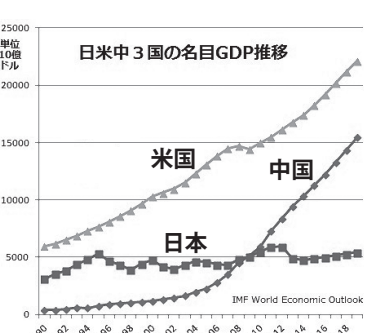
ゆとり教育の崩壊には、土曜日の時間を過ごす図書館や博物館、そしてボランティア支援者など、広い分野について生徒の思考を活かす社会基盤と、何よりも、家庭の支えが十分でなかったように思える。これも余裕の不十分さである。私たちが暮らすのは、地上で、都市の多様性も魅力ではあるが、自然や生命が満ちた田舎には、余裕が多い。余白も多い。したがってゆとりもある。自然は、生きる意味も教えてくれる。夏休みとなったが、いまこそ、非日常観を体験し、自己の興味を再発見する格好の機会である。自然の深淵さを知り、持続可能な未来を考える、時空間の余白・余裕・ゆとりを持ちたいものである。それが、明日を生きるエネルギーの源にもなるだろう。

IMF World Economic Outlook

日米中3国の名目GDP推移

「ゆとり」は「よゆう」のこと、とらえることができる。日本文化には余白の文化がある。時間と空間におく「間」の効果である。本コラム(本紙第50号・2016年4月18日発行)では、宗達の屏風絵「風神雷神」を紹介した。左右に描かれた風神と雷神の間に広い金箔の余白が取られている。その余白は、両神にとつて、そしてこの屏風絵の世界にとつて、有用で必須な空間である。空間の余白ばかりでなく、時間の余白も大事である。日本の音曲、中国の京劇、そしてオペラやオーケストラなどの音楽にも、ハモニーやリズム(律動)を活かす時間の余白がある。いま、世界にも余裕や余白がほしい。

ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に
ゆとり教育の崩壊に



「ゆとり」は「よゆう」のこと、とらえることができる。日本文化には余白の文化がある。時間と空間におく「間」の効果である。本コラム(本紙第50号・2016年4月18日発行)では、宗達の屏風絵「風神雷神」を紹介した。左右に描かれた風神と雷神の間に広い金箔の余白が取られている。その余白は、両神にとつて、そしてこの屏風絵の世界にとつて、有用で必須な空間である。空間の余白ばかりでなく、時間の余白も大事である。日本の音曲、中国の京劇、そしてオペラやオーケストラなどの音楽にも、ハモニーやリズム(律動)を活かす時間の余白がある。いま、世界にも余裕や余白がほしい。